

Set No. 1

Question Booklet No.

17P/231/22

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

२०१७

८०

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR Answer Sheet** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

SEAL

Total No. of Printed Pages : 40

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

17P/231/22

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

• 08

17P/231/22

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours

Full Marks : 360

समय : दो घण्टे

पूर्णांक : 360

Note : Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

01. This Buddha predicted to Sumedha Pandita to be the Buddha in future :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Vipassi | (2) Koṇāgamana |
| (3) Diparikara | (4) Kakusandha |

इस बुद्ध ने सुमेध पण्डित को भविष्य में बुद्ध होने की भविष्यवाणी की थी :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) विपस्सी | (2) कोणागमन |
| (3) दीपङ्कर | (4) ककुसन्ध |

02. After knowing that this newly born child of Suddhodana will become a Buddha, but he could not see him, this ascetic wept :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Tapassu | (2) KālaDevala |
| (3) Bhallika | (4) Ajita |

17P/231/22

शुद्धोदन का यह नवजात शिशु बुद्ध बनेगा, परन्तु वह उन्हें नहीं देख सकेगा, यह जानने के बाद यह तपस्वी रोया था :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) तपस्सु | (2) कालदेवल |
| (3) भल्लिक | (4) अजीत |

03. This person prepared the horse for Siddhārtha for renunciation :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Jivaka | (2) Chandaka |
| (3) Kauṇḍinya | (4) Devala |

इस व्यक्ति ने सिद्धार्थ के महाभिनिष्क्रमण के लिए घोड़ा तैयार किया था :

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) जीवक | (2) छन्दक |
| (3) कौण्डिन्य | (4) देवल |

04. The day, when Siddhārtha renounced the house, was :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) Āsālha Puṇṇimā | (2) Māgha Puṇṇimā |
| (3) Vesākha Puṇṇimā | (4) Kattika Puṇṇimā |

जब सिद्धार्थ ने गृह-त्याग किया, वह दिन था :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) असाढ़ पुष्णिमा | (2) माघ पुष्णिमा |
| (3) वेसाख पुष्णिमा | (4) कात्तिक पुष्णिमा |

05. After his pabbajja, Siddhārtha attained seven attainments with :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) Ālārakālāma | (2) Uddaka ramaputta |
| (3) Kauṇḍinya | (4) Vappa |

अपनी पब्वज्जा के पश्चात् सिद्धार्थ ने इनसे सात समापत्तियाँ प्राप्त की :

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) आलार कालाम | (2) उद्दक रामपुत्त |
| (3) कौण्डिन्य | (4) वप्प |

06. The ascetic Siddhartha received the Payasa from Sujātā under this tree :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Assattha | (2) Amba |
| (3) Sāla | (4) Nigrodha |

तपस्वी सिद्धार्थ ने इस वृक्ष के नीचे सुजाता से पायस ग्रहण किया था :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) अस्सत्थ | (2) अम्ब |
| (3) साल | (4) निग्रोध |

07. In the first watch of the night Bodhisattva Siddhārtha attained this knowledge :

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| (1) Paṭicca-samuppāda (nūloma) | (2) Dibba cakkhu |
| (3) Paṭicca-Samuppāda (Paṭiloma) | (4) Pubbe-nivāsa |

बोधिसत्त्व सिद्धर्थ ने रात्रि के प्रथम याम में इस ज्ञान का साक्षात्कार किया :

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) पटिच्च-समुप्पाद (अनुलोम) | (2) दिब्ब-चक्खु |
| (3) पटिच्च-समुप्पाद (पतिलोम) | (4) पुब्बे-निवास |

08. 'Jaya-pallaṅka' this is the name of the seat, where Siddhārtha :

- | |
|---------------------------------|
| (1) Attained the Bodhi |
| (2) Took the ordination |
| (3) Entered into Mhāparinibbāna |
| (4) Ate the pāyasa |

'जय पल्लङ्क' यह उस आसन का नाम है जहाँ सिद्धार्थ ने :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (1) बोधि प्राप्त की | (2) प्रव्रज्या ग्रहण की |
| (3) महापरिनिर्वाण में प्रवेश किया | (4) पायस खाया |

09. Such number of days after Bodhi, the Buddha accepted Mantha and Madhupiṇḍaka :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 5 days | (2) 7 days |
| (3) 25 days | (4) 49 days |

बोधि प्राप्ति के कितने दिनों के पश्चात् बुद्ध ने मन्थ और मधुपिण्डक ग्रहण किया :

- | | |
|------------|------------|
| (1) 5 दिन | (2) 7 दिन |
| (3) 25 दिन | (4) 49 दिन |

17P/231/22

10. Buddha gave his hair (kesa dhātu) for worship to this person :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) Tapassu and Bhallika | (2) Yasa |
| (3) Śāriputta | (4) Sahampati Brahmā |

बुद्ध ने इस व्यक्ति को पूजा करने के लिए अपना केस धातु प्रदान किया :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) तपस्सु और भल्लिक | (2) यस |
| (3) सारिपुत्त | (4) सहम्पति ब्रह्मा |

11. The Buddha thought to teach his Dhamma to this person firstly :

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) Uddaka Rāmaputta | (2) Ālara Kālāma |
| (3) Pañcavaggiya Bhikkhu | (4) yasa |

बुद्ध ने सबसे पहले इस व्यक्ति को अपने धर्म का उपदेश देने के लिए सोचा :

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (1) उद्दक रामपुत्त | 2) आलार कालाम |
| (3) पञ्चवग्गीय भिक्खु | (4) यस |

12. The Buddha met this ājivaka on the way from Bodhi Tree to Isipatana Migadāya :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Tapassu | (2) Sañjaya |
| (3) Upaka | (4) Moggalāna |

बोधिवृक्ष से इसिपतन मिगदाय जाते समय रास्ते में बुद्ध इस आजीवक से मिले थे :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) तपस्सु | (2) सञ्जय |
| (3) उपक | (4) मोग्गलान |

13. The Buddha spent his first vassāvāsa at :

- | | |
|----------------|------------------------|
| (1) Bodha-Gayā | (2) Isipatana Migadāya |
| (3) Vaishali | (4) Rājagaha |

बुद्ध ने अपना प्रथम वस्सावास (वर्षावास) यहाँ बिताया :

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) बोध गया | (2) इसिपतन मिगदाय |
| (3) वैशाली | (4) राजगृह |

14. Among the five ascetics this one became Sotāpanna first :

- | | |
|------------|----------------------|
| (1) Vappa | (2) Bhaddiya |
| (3) Assaji | (4) Aññāta Kaundīnīa |

पाँच सन्यासियों में यह सबसे पहले सोतापन्न हुआ :

- | | |
|------------|----------------------|
| (1) वप्प | (2) भद्रिदय |
| (3) अस्सजि | (4) उञ्जात कौण्डिञ्ज |

15. Sāriputta and Moggalāna were the disciples of this Gaṇācārya :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) Uruvela Kassapa | (2) Sañjaya Velatṭhiputta |
| (3) Ajita Kesakambala | (4) Nigaṇṭha Nāṭaputta |

सारिपुत्त और मोग्गलान इस गणाचार्य के शिष्य थे :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) उरुवेल कस्सप | (2) सञ्जय वेलट्टिपुत्त |
| (3) अजित केसकम्बल | (4) निगण्ठ नाटपुत्त |

16. Tapassu and Bhallika were the inhabitant of :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Ukkala | (2) Magadha |
| (3) Takkasilā | (4) Shravasti |

तपस्सु और भल्लिक यहाँ के निवासी थे :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) उक्कल | (2) मगध |
| (3) तक्षशिला | (4) श्रावस्ती |

17. Third Noble truth is :

- (1) Dukkha
- (2) Dukkha Nirodha
- (3) Dukkha Nirodhagaminī Paṭipadā
- (4) Dukkha Samudaya

तृतीय आर्य सत्य है :

- (1) दुःख
- (2) दुःख निरोध
- (3) दुःख निरोधगामिनी पटिपदा
- (4) दुःख समुदय

18. The fifth constituent of the Noble eightfold path is :

- (1) Sammā vāyāmo
- (2) Sammā sati
- (3) Sammā Ājīvo
- (4) Sammā kammanto

अरिय अट्ठङ्गिक-मग्ग का पाँचवाँ अङ्ग है :

- (1) सम्मा वायामो
- (2) सम्मा सति
- (3) सम्मा आजीवो
- (4) सम्मा कम्मन्तो

19. Isipatana Migadāya is known for :

- (1) Birth of the Buddha
- (2) Mahāparinibbāna of Buddha
- (3) Enlightenment of Buddha
- (4) Dhamma cakkapavattana

इसिपतन मिगदाय इसके लिए जाना जाता है :

- (1) बुद्ध का जन्म
- (2) बुद्ध का महापरिनिर्वाण
- (3) बुद्ध की बोधि प्राप्ति
- (4) धम्मचक्र पवत्तन

20. After Dhammacakka pavattana, the Buddha taught this discourse to the group of five monks :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) Anatha pariyāya | (2) Pabbajjā kathā |
| (3) Māra Kathā | (4) Aditta pariyāya |

धम्मचक्क पवत्तन के बाद बुद्ध ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओं को यह उपदेश दिया था :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) अनत्तपरियाय | (2) पब्बज्जा कथा |
| (3) मारकथा | (4) अदित्त परियाय |

21. After meeting this monk, Sāriputta and Maggalāna took refuge under the Buddha :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Koṇḍiñña | (2) Yasa |
| (3) Assaji | (4) Mahānāma |

इस भिक्षु से मिलने के बाद सारिपुत्त और मोग्गलान ने बुद्ध की शरण ली :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) कोण्डिञ्ज | (2) यस |
| (3) अस्सजि | (4) महानाम |

22. This progressive discourse was taught first to Yasa, the son of noble family :

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) Sila Kathā | (2) Sagga Kathā |
| (3) Dāna Kathā | (4) Nekkhamma Kathā |

कुलपुत्र यस को यह सामुक्कंसिका देसना सबसे पहले दी गयी :

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) शील कथा | (2) सगग कथा |
| (3) दान कथा | (4) नेक्खम्म कथा |

17P/231/22

23. 'Mā ekena dve agamittha', the Buddha gave this direction to :

- (1) Pañcavaggiya Bhikkhu
- (2) Yasa and his 54 friends
- (3) Pañcavaggiya Bhikkhu, Yasa and his 54 friends
- (4) Sāriputta and Moggalāna

‘मा एकेन द्वे अगमित्थ’ बुद्ध ने यह निर्देश इनको दिया था :

- (1) पञ्चवग्गीय भिक्खु
- (2) यस और उसके 54 मित्र
- (3) पञ्चवग्गीय भिक्खु, यस और उसके 54 मित्र
- (4) सारिपुत्त और मोग्गलान

24. "Ko vā te satthā, Kaṃsi tvaṃ, āvuso, uddissa pabbajito" this question was asked to Buddha by this ascetic:

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Sāriputta | (2) Upaka |
| (3) Upatissa | (4) Kolita |

“को वा ते सत्था, कंसि त्वं, आवुसो, उद्दिदस्स पब्बजितो” यह प्रश्न इस सन्यासी ने बुद्ध से पूछा था :

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) सारिपुत्त | (2) उपक |
| (3) उपतिस्स | (4) कोलित |

25. In dukkhasamudaya, the number of ponobbhavikā taṇhā is :

दुक्खसमुदय में पोनोब्भविका तण्हा की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 3 | (2) 1 |
| (3) 2 | (4) 6 |

26. After Mahāparinibbāna of the Buddha, this monk proposed to convene a council :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Mahākaccāyana | (2) Mahākassapa |
| (3) Mahākoṭṭhita | (4) Parāṇa |

बुद्ध के महापरिनिब्बान के बाद इस भिक्षु ने सङ्गीति आयोजित करने का प्रस्ताव किया :

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) महाकच्चायन | (2) महाकस्सप |
| (3) महाकोट्टित | (4) पोरान |

27. The first Buddhist Council was held at :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Pāṭaliputta | (2) Pāvā |
| (3) Rājagaha | (4) Vaishali |

प्रथम बौद्ध सङ्गीति यहाँ हुयी थी :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) पाटलिपुत्र | (2) पावा |
| (3) राजगृह | (4) वैशाली |

28. In First Buddhist Council, this monk replied the questions related to Vinaya :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) Ānanda | (2) Upāli |
| (3) Jivaka | (4) Mahākassapa |

प्रथम बौद्ध-सङ्गीति में इस भिक्षु ने विनय से सम्बन्धित प्रश्नों का उत्तर दिया था :

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) आनन्द | (2) उपालि |
| (3) जीवक | (4) महाकस्सप |

29. This monk did not accept the Dhamma and Vinaya rehearsed by the monks in the first Buddhist Council :

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) Mahakaccāyana | (2) Subhadda |
| (3) Porāṇa | (4) Jīvaka |

इस भिक्षु ने प्रथम बौद्ध सङ्घीति में भिक्षुओं द्वारा किए गए धम्म और विनय के सङ्घायन को स्वीकार नहीं किया था :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) महाकच्चायन | (2) सुभद्द |
| (3) पोरण | (4) जीवक |

30. On this monk, the higher penalty was enjoined by the order in first Buddhist Council :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Channa | (2) Devadatta |
| (3) Subhadda | (4) Ānanda |

प्रथम बौद्ध सङ्घीति में इस भिक्षु पर सङ्घ द्वारा ब्रह्मदण्ड आरोपित किया गया :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) छन्न | (2) देवदत्त |
| (3) सुभद्द | (4) आनन्द |

31. This monk was the president of the first Buddhist Council :

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Ānanda | (2) Revata |
| (3) Mahākassapa | (4) Moggaliputtatissa |

यह भिक्षु प्रथम बौद्ध सङ्घीति का अध्यक्ष था :

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (1) आनन्द | (2) रेवत |
| (3) महाकस्सप | (4) मोग्गलिपुत्रतिस्स |

32. This was the reason to convene the Second Buddhist Council :

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (1) Practice of ten points | (2) Bad talk of Subhadda |
| (3) Expulsion of Devadatta | (4) Order of king |

द्वितीय बौद्ध सङ्घीति के आयोजन का कारण था :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) दस वस्तुओं का प्रचलन | (2) सुभद्ध के कटु वचन |
| (3) देवदत्त का निष्कासन | (4) राजा की आज्ञा |

33. This monk was the president of Second Buddhist Council :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) Mahādeva | (2) Sabbakāmi |
| (3) Bhikkhu Uttara | (4) Revata |

यह भिक्षु द्वितीय बौद्ध सङ्घीति के अध्यक्ष थे :

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) महादेव | (2) सब्बकामी |
| (3) भिक्षु उत्तर | (4) रेवत |

34. The Second Buddhist Council was held at :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Rājagaha | (2) Paṭaliputta |
| (3) Vaishali | (4) Pāvā |

द्वितीय बौद्ध सङ्घीति यहाँ पर आयोजित हुई थी :

- | | |
|------------|----------------|
| (1) राजगृह | (2) पाटलिपुत्र |
| (3) वैशाली | (4) पावा |

35. This monk, who participated in the Second Buddhist Council, was the disciple of Ānanda :

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Sabbakāmi | (2) Revata |
| (3) Yasa kākaṇḍaputta | (4) Sambhūta Sāṇavāsi |

17P/231/22

ये भिक्षु, जिन्होंने द्वितीय बौद्ध सङ्घीति में भाग लिया था, आनन्द के शिष्य थे :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) सब्बकामी | (2) रेवत |
| (3) यस काकण्ड पुत्र | (4) सम्भूत साणवासी |

36. This method was adopted to settle the disputes in the Second Buddhist Council :

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) Ubbāhikā | (2) Sammukhā Vinaya |
| (3) Salākaggāha | (4) Tinavitthāraka |

द्वितीय बौद्ध सङ्घीति में विवाद सुलझाने के लिए इस विधि का प्रयोग किया गया :

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) उब्बाहिका | (2) सम्मुखा विनय |
| (3) सलाकग्गाह | (4) तिण वित्थारक |

37. In the Second Buddhist Council, such number of monks from both side were selected to settle the disputes ?

द्वितीय बौद्ध सङ्घीति में विवाद सुलझाने के लिए दोनों पक्षों की ओर से इतनी संख्या में भिक्षुओं का चयन किया गया था ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 6 - 6 | (2) 4 - 4 |
| (3) 8 - 8 | (4) 5 - 5 |

38. At the time of Second Buddhist Council, those monks living at Vaishali, were known as :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Vajjiputtaka | (2) Pāveyyaka |
| (3) Bāhyadesaka | (4) Uttarāpathika |

द्वितीय बौद्ध सङ्गीति के समय उन भिक्षुओं को, जो वैशाली में निवास करते थे, कहा जाता था :

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) वज्जिपुत्रक | (2) पावेय्यक |
| (3) बाह्य देसक | (4) उत्तरापथिक |

39. In his past life Milinda was a :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Sāmaṇera | (2) Bhikkhu |
| (3) Gṛhi | (4) King |

अपने पूर्व जन्म में मिलिन्द था एक :

- | | |
|------------|------------|
| (1) सामणेर | (2) भिक्षु |
| (3) गृही | (4) राजा |

40. Sāgala was situated in this Dīpa :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) Yava dīpa | (2) Kusa dīpa |
| (3) Jambu dīpa | (4) Sālmali dīpa |

सागल इस द्वीप (दीप) में अवस्थित था :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) यव दीप | (2) कुस दीप |
| (3) जम्बु दीप | (4) साल्मलि दीप |

41. This monk was not present in that assembly, which was called by monk Assagutta ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Nāgasen | (2) Mahāsena |
| (3) Rohaṇa | (4) Sañjaya |

वह सभा, जो भिक्षु अस्सगुत्त द्वारा बुलायी गयी थी, में यह भिक्षु उपस्थित नहीं था ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) नागसेन | (2) महासेन |
| (3) रोहण | (4) सञ्जय |

42. This monk was punished by monk Assagutta :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Nāgasena | (2) Rohaṇa |
| (3) Sañjaya | (4) Mahāsena |

भिक्षु अस्सगुत्त द्वारा यह भिक्षु दण्डित हुआ था :

- | | |
|------------|------------|
| (1) नागसेन | (2) रोहण |
| (3) सञ्जय | (4) महासेन |

43. This monk was deputed to ordain the Nāgasena :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Rohaṇa | (2) Assagutta |
| (3) Mahāsena | (4) Sañjaya |

नागसेन को प्रव्रजित करने के लिए यह भिक्षु नियुक्त किया गया था :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) रोहण | (2) अस्सगुत्त |
| (3) महासेन | (4) सञ्जय |

44. This Devaputta took birth as Nāgasena :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Mahānāma | (2) Mahāsena |
| (3) Rohaṇa | (4) Mahānāga |

यह देवपुत्र नागसेन के रूप में जन्म लिया था :

- | | |
|------------|------------|
| (1) महानाम | (2) महासेन |
| (3) रोहण | (4) महानाग |

45. Name of the father of Nāgasena was :

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Soṇuttara | (2) Assajīta |
| (3) Bhāradvāja | (4) Mahāsena |

नागसेन के पिता का नाम था :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) सोणुत्तर | (2) अस्सजित |
| (3) भारद्वाज | (4) महासेन |

46. Name of the village of Nāgasena was :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Rājagaha | (2) Kapisa |
| (3) Sāgala | (4) Kajaṅgala |

नागसेन के गाँव का नाम था :

- | | |
|------------|------------|
| (1) राजगृह | (2) कपिस |
| (3) सागल | (4) कजङ्गल |

47. Nāgasena was ordained at :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Sāgala | (2) Vijambhavatthu |
| (3) Rakkhitatala | (4) Kajangala |

नागसेन यहाँ प्रव्रजित हुए थे :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) सागल | (2) विजम्भवत्थु |
| (3) रक्खिततल | (4) कजङ्गल |

48. Before having dialogue with Nāgasena, Milinda had dialogue with this monk :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Āyupāla | (2) Assagutta |
| (3) Rohaṇa | (4) Mahāsena |

17P/231/22

नागसेन से वार्तालाप करने से पूर्व मिलिन्द इस भिक्षु से वार्तालाप किया था :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) आयुपाल | (2) अस्सगुत्त |
| (3) रोहण | (4) महासेन |

49. King Milind approached to Nāgasena by :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Horse | (2) Elephant |
| (3) On foot | (4) Chariot |

राजा मिलिन्द इससे नागसेन के पास पहुँचा :

- | | |
|-----------|----------|
| (1) घोड़ा | (2) हाथी |
| (3) पैदल | (4) रथ |

50. King Milinda agreed to have dialogue with Nāgasena as :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) Scholar's discussion | (2) King's discussion |
| (3) Monk's discussion | (4) Householder's discussion |

राजा मिलिन्द नागसेन से इस प्रकार से वार्तालाप करने के लिए सहमत हुआ :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) पण्डित वाद | (2) राज वाद |
| (3) भिक्षुवाद | (4) गृहस्थ वाद |

51. "If anyone differ from the point of king, he is apt to fine" this way of discussion is known as :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) Scholar's discussion | (2) King's discussion |
| (3) Monk's discussion | (4) Householder's discussion |

‘यदि कोई राजा के मत से असहमत होता है, तो उसे दण्ड दिया जाता है’
इस प्रकार का वार्तालाप जाना जाता है :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) पण्डितवाद | (2) राजवाद |
| (3) भिक्षुवाद | (4) गृहस्थवाद |

52. ‘To be the basis of all good qualities’ is the characteristic mark of :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Sila | (2) Samādhi |
| (3) Pañña | (4) Vijjāna |

‘सभी कुशल धर्मों का आधार होना’ यह इसकी पहचान है :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) सील | (2) समाधि |
| (3) पञ्जा | (4) विज्ञाण |

53. A person takes rebirth, if die with :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Avijjā | (2) Dosa |
| (3) Taṇhā | (4) Abhidhya |

एक व्यक्ति पुनर्जन्म ग्रहण करता है, यदि वह इसके साथ मरता है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) अविज्जा | (2) दोस |
| (3) तण्हा | (4) अभिध्या |

54. Sammādiṭṭhi sutta was delivered at :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) Jetavana | (2) Veṇu vana |
| (3) Amba vana | (4) Migadāya vana |

सम्मादिट्ठि सुत्त यहाँ पर उपदिष्ट हुआ था :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) जेतवन | (2) वेणुवन |
| (3) अम्बवन | (4) मिगदाय वन |

55. Sammādiṭṭhi sutta was delivered by :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Buddha | (2) Sāriputta |
| (3) Moggalāna | (4) Mahākassapa |

सम्मादिट्ठि सुत्त का उपदेश इनके द्वारा दिया गया :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) बुद्ध | (2) सारिपुत्त |
| (3) मोग्गलान | (4) महाकस्सप |

56. In Sammādiṭṭhi sutta, such number of Kusala Mūlas have been described :

सम्मादिट्ठि सुत्त में इतनी संख्या में कुशलमूल व्याकृत किए गए हैं :

- | | |
|--------|-------|
| (1) 10 | (2) 5 |
| (3) 3 | (4) 6 |

57. In Sammādiṭṭhi sutta, such number of Kusala Dhammas have been described :

सम्मादिट्ठि सुत्त में इतनी संख्या में कुशल धम्म व्याकृत किए गए हैं :

- | | |
|-------|--------|
| (1) 5 | (2) 8 |
| (3) 7 | (4) 10 |

58. From the uprising of this, is the uprising of ignorance :

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) Taṇhā | (2) Āsavas |
| (3) Saṅkharas | (4) Micchadiṭṭhi |

इसके उदय होने से अविज्जा का उदय होता है :

- | | |
|------------|------------------|
| (1) तण्हा | (2) आसव |
| (3) सङ्खार | (4) मिच्छादिट्ठि |

59. Number of Āsavas are :

आसवों की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 3 | (2) 4 |
| (3) 5 | (4) 6 |

60. From the uprising of feeling, is the uprising of this :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Taṇhā | (2) Phassa |
| (3) Saṅkhāras | (4) Viññāṇa |

वेदना के उत्पन्न होने से यह उत्पन्न होता है :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) तण्हा | (2) फस्स |
| (3) सङ्खार | (4) विज्ञाण |

61. From the ceasing of this, is the ceasing of consciousness (Viññāṇa) :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Taṇhā | (2) Saṅkhāra |
| (3) Upādāna | (4) Avijjā |

इसके निरुद्ध होने से विज्ञान (विज्ञाण) का निरोध होता है :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) तण्हा | (2) सङ्खार |
| (3) उपादान | (4) अविज्जा |

62. Sabbāsava sutta was delivered at :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Nālandā | (2) Sāvatti |
| (3) Rajagaha | (4) Vaishali |

सब्बासव सुत्त का उपदेश यहाँ हुआ था :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) नालन्दा | (2) श्रावस्ती |
| (3) राजगृह | (4) वैशाली |

63. Jetavana, the monastery of Anāthapiṇḍaka was situated at :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Shravasti | (2) Vaishali |
| (3) Rājagaha | (4) Kusinagara |

जेटवन अनाथपिण्डकाराम यहाँ अवस्थित था :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) श्रावस्ती | (2) वैशाली |
| (3) राजगृह | (4) कुशीनगर |

64. The name of the palace of Migāramāta was :

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Jetavanārāma | (2) Asokārāma |
| (3) Nigrodhārāma | (4) Pubbārāma |

मिगारमाता के प्रसाद का नाम था :

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) जेतवनाराम | (2) असोकाराम |
| (3) निग्रोधाराम | (4) पुब्बाराम |

65. The hermitage of Ramyaka Brāhmaṇa was at :

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Rājagaha | (2) Vaishali |
| (3) Kapilavatthu | (4) Shravasti |

रम्यक ब्राह्मण का आश्रम यहाँ था :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) राजगृह | (2) वैशाली |
| (3) कपिलवस्तु | (4) श्रावस्ती |

66. This one is related to the quest of Ariya :

- (1) Quest of liable to birth
- (2) Quest of liable to ageing
- (3) Quest of liable to dying
- (4) Quest of unborn, uttermost, security from the bonds

यह अरिय पर्येषण से सम्बन्धित है :

- (1) जातिधर्मा का पर्येषण
- (2) जराधर्मा का पर्येषण
- (3) मरण धर्मा का पर्येषण
- (4) अजात, अनुत्तर, योगक्षेम का पर्येषण

67. Siddhārtha approached to Ālārakālama in the quest of :

- (1) Wholesome, matchless place of peace
- (2) Dyāna
- (3) Previous life
- (4) Super god

सिद्धार्थ इसकी खोज में आलार कालाम के पास गये थे :

- | | |
|----------------------------|---------------|
| (1) कुशल, अनुत्तर, शान्तपद | (2) ध्यान |
| (3) पूर्व-जन्म | (4) परम ईश्वर |

68. Number of strands of sensepleasure is :

कामगुणों की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 7 | (2) 6 |
| (3) 5 | (4) 3 |

69. Pāsarāsi sutta is included in :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) Dīgha Nikāya | (2) Majjhima Nikāya |
| (3) Saṃyutta Nikāya | (4) Anguttara Nikāya |

पासरासि सुत्त का सङ्कलन इसमें हुआ है :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) दीर्घ निकाय | (2) मज्झिम निकाय |
| (3) संयुक्त निकाय | (4) अङ्गुत्तर निकाय |

70. Icchānaṅgala forest was in :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Kosala | (2) Magadha |
| (3) Kāsi | (4) Avanti |

इच्छानङ्गल वनसण्ड (जंगल) इसमें था :

- | | |
|----------|------------|
| (1) कोसल | (2) मगध |
| (3) काशी | (4) अवन्ती |

71. Pokkharasāti was a Brāhmaṇa from :

- | | |
|--------------------------|--------------|
| (1) Icchānaṅgala village | (2) Ukkaṭṭha |
| (3) Anupiya | (4) Rājagaha |

पोक्खरसाति यहाँ का ब्राह्मण था :

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) इच्छानङ्गल ग्राम | (2) उक्कट्ट |
| (3) अनुपिय | (4) राजगृह |

72. Ambaṭṭha was a disciple of :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (1) Kasibharadvaja Brāhmaṇa | (2) Suppiya Paribbājaka |
| (3) Pokkharasāti Brāhmaṇa | (4) Poṭṭhapāda Paribbājaka |

अम्बट्ट इनका शिष्य था :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) कसिभारद्वाज ब्राह्मण | (2) सुप्पिय परिब्बाजक |
| (3) पोवखरसाति ब्राह्मण | (4) पोड्डपाद परिब्बाजक |

73. Ambaṭṭha Māṇavaka had mastered the :

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) One Veda | (2) Two Vedas |
| (3) Three Vedas | (4) Four Vedas |

अम्बट्ट माणवक इसमें पारङ्गत था :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) एक वेद | (2) दो वेद |
| (3) तीन वेद | (4) चार वेद |

74. The person who possesses 32 Mahāpurisa lakkhaṇas (bodily signs),..... becomes the possessor of such number of royal treasures :

वह व्यक्ति, जो 32 महापुरुष लक्षण से सम्पन्न होता है, इतने रत्नों से सम्पन्न होता है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 3 | (2) 5 |
| (3) 9 | (4) 7 |

75. Ambaṭṭha Māṇavaka belonged to :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) Ambaṭṭha lineage | (2) Kaṇhāyana lineage |
| (3) Vaseṭṭha lineage | (4) Bhāradvāja lineage |

अम्बट्ट माणवक इस गोत्र से सम्बन्धित था :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) अम्बट्ट गोत्र | (2) कण्हायन गोत्र |
| (3) वासेट्ट गोत्र | (4) भारद्वाज गोत्र |

76. Sākya traces their line back to :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Sākya Muni | (2) King Okkāka |
| (3) Vāsetṭha | (4) Kaṇhāyana |

साक्य अपना वंशक्रम इनसे ढूँढते हैं :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) साक्य मुनि | (2) राजा ओक्काक |
| (3) वासेट्ट | (4) कण्हायन |

77. Ambaṭṭha saw the such number of characteristics of great personality in Buddha :

अम्बट्ट ने बुद्ध में इतने महापुरुष लक्षणों को देखा :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 30 | (2) 32 |
| (3) 28 | (4) 34 |

78. This one is not included in Paramattha Dhammas :

- | | |
|--------------------------|-------------|
| (1) Rupa | (2) Nibbāna |
| (3) Bodhipakkhiya Dhamma | (4) Citta |

यह परमार्थ धर्मों (परमत्थ धम्मा) में संग्रहीत नहीं है :

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) रूप | (2) निब्बान |
| (3) बोधि पक्खिय धम्म | (4) चित्र |

79. This one is the commentary of Abhidhammattha saṅgaho :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) Paramattha mañjūsā | (2) Vibhāvani |
| (3) Manorathapūraṇī | (4) Saratthappākasini |

यह अभिधम्मत्थसङ्गहो की टीका है :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) परमत्थमञ्जूसा | (2) विभावनी |
| (3) मनोरथपूरणी | (4) सारत्थप्पकासिनी |

80. Rupāvacara Sobhana cittas are in number of :

रूपावचर सोभन चित्र संख्या में इतने हैं :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 21 |
| (3) 15 | (4) 20 |

81. According to the different factors of Jhānas, the eight types of super mundane consciousness become as many as :

विभिन्न ध्यानाङ्गों के आधार पर आठ प्रकार के लोकुत्रर चित्र इतने हो जाते हैं :

- | | |
|---------|--------|
| (1) 121 | (2) 54 |
| (3) 89 | (4) 40 |

82. Number of aññasamāna cetasikas are :

अञ्जसमान चेतसिकों की संख्या है :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 25 | (2) 14 |
| (3) 13 | (4) 52 |

83. Number of mental factors (cetasikas) associated with all types of consciousness :

सभी प्रकार के चित्तों के साथ प्रयुक्त होने वाले चेतसिकों की संख्या है :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 14 | (2) 25 |
| (3) 6 | (4) 7 |

84. This one is not akusala cetasika :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Moha | (2) Lobha |
| (3) Vicikiccha | (4) Chanda |

यह एक अकुशल चेतसिक नहीं है :

- | | |
|----------------|----------|
| (1) मोह | (2) लोभ |
| (3) विचिकिच्छा | (4) छन्द |

85. This one is sobhana cetasika :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Sati | (2) Vitakka |
| (3) Ekaggata | (4) Manasikara |

यह एक शोभन चेतसिक है :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) सति | (2) वितक्क |
| (3) एकगता | (4) मनसिकार |

86. This virati is not included in sobbana cetasika :

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) Sammā vācā | (2) Sammā diṭṭhi |
| (3) Sammā kammanto | (4) Sammā ājivo |

यह विरति शोभन चेतसिक के अन्तर्गत संग्रहीत नहीं है :

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) सम्मा वाचा | (2) सम्मा दिट्ठी |
| (3) सम्मा कम्मन्तो | (4) सम्मा आजीवो |

87. This one is not included as cetasika :

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) Karuṇā | (2) Mudita |
| (3) Mettā | (4) Tatramajjhata |

यह चेतसिकों के अन्तर्गत संग्रहीत नहीं है :

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) करुणा | (2) मुदिता |
| (3) मेत्ता | (4) तत्रमज्झत्तता |

88. Catutthi vibhatti is known by the name of this case (kāraka) :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Karaṇa Kāraka | (2) Sampadāna Kāraka |
| (3) Adhikaraṇa Kāraka | (4) Apādāna Kāraka |

चतुर्थी विभक्ति इस कारक के नाम से जानी जाती है :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) करण कारक | (2) सम्पदान कारक |
| (3) अधिकरण कारक | (4) अपादान कारक |

89. "Niluppalaṃ" it is an example of this samāsa (compound) :

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Kammadharaya | (2) Bahubbīhi |
| (3) Digu | (4) Tappurisa |

'नीलुप्पलं' यह इस समास का उदाहरण है :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) कम्मधारय | (2) बहुबीहि |
| (3) दिगु | (4) तत्पुरुष |

90. This one is the example of Bahubbīhi samāsa :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Kaṇha sappo | (2) Salla-viddho |
| (3) Jitindriyo | (4) Canda-suriyā |

यह बहुबीहि समास का उदाहरण है :

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) कण्ह-सप्पो | (2) सल्ल-विद्धो |
| (3) जितिन्द्रियो | (4) चन्द-सुरिया |

91. 'Vasiṭṭho' in this word, to denote the lineage of Vasiṭṭha, this suffix has been added :

- | | |
|------------|----------|
| (1) Ṇava | (2) Ṇāna |
| (3) Ṇayana | (4) Ṇa |

'वासिष्ठो' इस शब्द में, 'वसिष्ठ का अपत्य (पुत्र)' यह निर्दिष्ट करने के लिए, यह प्रत्यय प्रयुक्त किया गया है :

- | | |
|----------|---------|
| (1) णव | (2) णान |
| (3) णायन | (4) ण |

92. "Paññā + indriya = Paññindriya" it is an example of this sandhi (euphonic combination) :

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) Sarā sare lopam̃ | (2) Sare Kvaci |
| (3) Kva cāsavaṇṇam̃ lutte | (4) Vā paro asarupā |

"पञ्जा + इन्द्रिय = पञ्जिन्द्रिय" यह इस सन्धि का उदाहरण है :

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) सरा सरे लोपं | (2) सरे क्वचि |
| (3) क्व चासवण्णं लुत्ते | (4) वा परो असरुपा |

93. This was the king during the Second Buddhist Council :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Bimbisāra | (2) Bindusāra |
| (3) Dhammāsoka | (4) Kālasoka |

द्वितीय बौद्ध सङ्घीति के समय यह राजा था :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) बिम्बिसार | (2) बिन्दुसार |
| (3) धम्मासोक | (4) कालासोक |

94. The seventh constituent of the Paṭicca-samuppāda is :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Salāyatana | (2) Phassa |
| (3) Vedanā | (4) Taṇhā |

पटिच्च समुप्पाद का सातवाँ अङ्ग है :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) सलायतन | (2) फस्स |
| (3) वेदना | (4) तण्हा |

95. The National Emblem of India has been taken from the Asokan Pillar of :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Lumbini | (2) Sāranātha |
| (3) Vaiśālī | (4) Sāncī |

भारत का राष्ट्रीय प्रतीक यहाँ के अशोक-स्तम्भ से लिया गया है :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) लुम्बिनी | (2) सारनाथ |
| (3) वैशाली | (4) साँची |

96. This text has been designated as the 'Gītā' of Buddhists' :

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Suttanipāta | (2) Udāna |
| (3) Itivuttaka | (4) Dhammapada |

यह ग्रन्थ 'बौद्धों की गीता' नाम से निर्दिष्ट है :

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) सुत्त निपात | (2) उदान |
| (3) इतिवुत्तक | (4) धम्मपद |

97. "ulāro so kaṇho isi" this statement was given by :

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Buddha | (2) Ambaṭṭha |
| (3) Pokkharasāti | (4) Okkāka |

“उलारो सो कण्हो इसि” यह इनका कथन है :

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) बुद्ध | (2) अम्बट्ट |
| (3) पोक्खरसाति | (4) ओक्काक |

98. “Vijjācaraṇa sampanno so seṭṭho devamānuse” this verse has been well said by :

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) Buddha | (2) Ambaṭṭha |
| (3) Sanaṅkumāra | (4) Friends of Ambaṭṭha |

“विज्जाचरण सम्पन्नो सो सेट्ठो देवमानुसे” यह गाथा इनके द्वारा सुगीत है :

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) बुद्ध | (2) अम्बट्ट |
| (3) सनङ्कुमार | (4) अम्बट्ट के मित्र |

99. Pokkharasāti met the Buddha at :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| (1) Pubbārāma | (2) Icchānaṅgala Vanasaṅḍa |
| (3) Ambalaṭṭhikā Vana | (4) Mahāvana Kūṭāgārasālā |

पोक्खरसाति भगवान् बुद्ध से यहाँ मिला था :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) पुब्बाराम | (2) इच्छानङ्गल वनसण्ड |
| (3) अम्बलट्टिका वन | (4) महावन कूटागारसाला |

100. Such types of the foe are there in the form of friend :

इतने प्रकार के मित्र के रूप में अमित्र हैं :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 7 | (2) 8 |
| (3) 4 | (4) 6 |

101. “Mano pubbaṅgamā dhammā mano seṭṭhā manomaya” this verse has been occurred from this vagga :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Citta Vagga | (2) Appamāda Vagga |
| (3) Puppha Vagga | (4) Yamaka Vagga |

“मनोपुब्बङ्गमा धम्मा मनो सेट्ट मनोमया” यह गाथा इस वग्ग से उद्धृत की गयी है :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) चित्त वग्ग | (2) अप्पमाद वग्ग |
| (3) पुप्फ वग्ग | (4) यमक वग्ग |

102. 'Phandanam capalam cittam durakkham dunnivarayam' this verse has been occurred from this text :

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) Suttanipāta | (2) Udāna |
| (3) Dhammapada | (4) Jātaka |

‘फन्दनं चपलं चित्तं दुरक्खं दुन्निवारयं’ यह गाथा इस ग्रन्थ से उद्धृत की गयी है :

- | | |
|----------------|----------|
| (1) सुत्तनिपात | (2) उदान |
| (3) धम्मपद | (4) जातक |

103. The third stage of arupa jhāna is :

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) Ākiñcaññāyatana | (2) Nevasaññānāsaññāyatana |
| (3) Ākāśānañcāyatana | (4) Viññāṇaṇcāyatana |

अरूपज्ञान की तीसरी अवस्था यह है :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) आकिञ्चञ्जायतन | (2) नेवसञ्जानासञ्जायतन |
| (3) आकासानञ्चायतन | (4) विञ्जाणानञ्चायतन |

104. This one is not the constituent of dhyāna :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Pīti | (2) Cetanā |
| (3) Vicāra | (4) Sukha |

यह ध्यान का अङ्ग नहीं है।

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) पीति | (2) चेतना |
| (3) विचार | (4) सुख |

105. "Evaṃ me sutam" this phrase has been used by the :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) Upāli | (2) Ānanda |
| (3) Buddha | (4) Mahākassapa |

‘एवं मे सुतं’ यह वाक्यांश (अभिव्यक्ति) इनके द्वारा प्रयुक्त हुआ है :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) उपालि | (2) आनन्द |
| (3) बुद्ध | (4) महाकरसप |

106. "Evaṃ me sutam" it denotes this literature :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Abhidhamma Literature | (2) Vinaya Literature |
| (3) Sutta Literature | (4) Anu-piṭaka Literature |

“एवं मे सुतं” यह इस साहित्य को निर्दिष्ट करता है :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) अभिधम्म साहित्य | (2) विनय साहित्य |
| (3) सुत्त साहित्य | (4) अनुपिटक साहित्य |

107. The third Pārājika is :

- (1) Adinnādāna
- (2) Jivita voropana
- (3) Methuna Paṭisevane
- (4) Uttarimanussadhamma-Ālāpana

तृतीय पाराजिक है :

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (1) अदिन्नादान | (2) जीवित-वोरोपन |
| (3) मेथुन परिसेवन | (4) उत्तरिमनुस्सधम्म आलापन |

108. 'Parivara' this text is included in :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Khuddak Nikāya | (2) Abhidhamma Piṭaka |
| (3) Vinaya Piṭaka | (4) Sutta Piṭaka |

'परिवार' यह ग्रन्थ इसमें सङ्कलित है :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) खुद्दक निकाय | (2) अभिधम्म पिटक |
| (3) विनय पिटक | (4) सुत्तपिटक |

109. 'Aṭṭhasālini' is the commentary of this text :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Vibhaṅga | (2) Udāna |
| (3) Kathāvatthu | (4) Dhammasaṅgani |

'अट्टसालिनी' यह इस ग्रन्थ की अट्टकथा है :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) विभङ्ग | (2) उदान |
| (3) कथावत्यु | (4) धम्मसङ्गणि |

110. "Peṭakopadesa" is known as :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) Piṭaka literature | (2) Anupiṭaka literature |
| (3) Vaṃsa literature | (4) Aṭṭhakathā literature |

'पेटकोपदेस' जाना जाता है :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) पिटक साहित्य | (2) अनुपिटक साहित्य |
| (3) वंस साहित्य | (4) अट्टकथा साहित्य |

111. Mahāvamsa was written in :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Sihala dīpa | (2) Jambu dīpa |
| (3) Syāma desa | (4) Suvannaabhūmi |

17P/231/22

महावंस लिखा गया :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) सीहल दीप में | (2) जम्बु दीप में |
| (3) श्याम देस में | (4) सुवण्ण भूमि में |

112. The patron of the third Buddhist Council was :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Kanishka | (2) Ashoka |
| (3) Bimbisara | (4) Mahanama |

तृतीय बौद्ध सङ्गीति के संरक्षक थे :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) कनिष्क | (2) अशोक |
| (3) बिम्बिसार | (4) महानाम |

113. The number of upādāna skandhas are :

उपादान स्कन्धों की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 6 | (2) 4 |
| (3) 7 | (4) 5 |

114. The number of Akusala mūlas are :

अकुशल मूलों की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (1) 5 | (2) 7 |
| (3) 3 | (4) 2 |

115. Uncultured mind (abhāvita citta) has been compared with :

- (1) Ill thatched house
- (2) Cowboy who counts the cattle of others
- (3) Ladle, which does not know the taste of soup
- (4) Moon covered by clouds

अभावित चित्त की तुलना इससे की गयी है :

- (1) ठीक से न छाये हुए घर से
- (2) दूसरों की गाय गिनने वाले ग्वाले से
- (3) दाल का स्वाद न जानने वाली कलछी से
- (4) बादल से ढके हुए चन्द्रमा से

116. "Mā jātiṃ puṅgaṃ ca puṅgaṃ" this sentence was uttered by :

- (1) Buddha
- (2) Vāseṭṭha
- (3) Sundarika Bhāradvāja
- (4) Ambaṭṭha

'मा जातिं पुच्छ चरणं च पुच्छ' यह वाक्य इनके द्वारा कहा गया है :

- (1) बुद्ध
- (2) वासेट्ट
- (3) सुन्दरिक भारद्वाज
- (4) अम्बट्ट

117. 'Pakkodano duddha khīro' it was uttered by :

- (1) Buddha
- (2) Dhaniya Gopa
- (3) Sujātā
- (4) Visākhā

'पक्कोदनो दुद्ध खीरो' यह इनके द्वारा कहा गया है :

- (1) बुद्ध
- (2) धनिय गोप
- (3) सुजाता
- (4) विसाखा

118. Ploughman Buddha had the yoka of :

- (1) Saddhā
- (2) Paññā
- (3) Tapa
- (4) Sati

कृषक बुद्ध की जुआठ (युगनङ्गल) यह थी :

- (1) सद्दा
- (2) पञ्जा
- (3) तप
- (4) सति

17P/231/22

119. "Nandati puttehi puttima" this statement was given by :

- | | |
|------------|------------------|
| (1) Buddha | (2) Dhaniya Gopa |
| (3) Mara | (4) Sujata |

'नन्दति पुत्तेहि पुत्तिमा' यह कथन इनके द्वारा दिया गया था :

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) बुद्ध | (2) धनिय गोप |
| (3) मार | (4) सुजाता |

120. Asoka was the son of ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Candagutta Moriya | (2) Bindusara |
| (3) Bimbisara | (4) Ajatasattu |

अशोक किसका पुत्र था ?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (1) चन्द्रगुप्त मौर्य | (2) बिन्दुसार |
| (3) बिम्बिसार | (4) अजातशत्रु |

17P/231/22

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।